

«Рассмотрено»
на заседании МС
протокол №1 от
«31»августа 2020 г.

«Согласовано»
Зам.директора по УР
МБОУ «ООШ №6»
_____/Закирова Г.С
«_31_» августа 2020 г

«Утверждено»
Директор МБОУ «ООШ №6»
_____/Ахметзянова Д.Г.
Приказ №_137_от
«_31_» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Музыкае для 1- 4 класса

учителя музыки Харчевой Марины Витальевны
МБОУ «Основная общеобразовательная школа №6»
Чистопольского муниципального района РТ

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2020 г

2020-2024 гг.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по Музыка для 1-4 классов разработана на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.;
2. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (ред. от 18.05.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»(зарегистрировано в Минюсте России)
3. Методических рекомендаций «Организация образовательного процесса на уровне начального общего образования в 2015-2016 учебном году»
4. Образовательной программы начального общего образования МБОУ «ООШ №6», утверждённой приказом № 159 от 01.09.2011г.;
5. Положения о рабочей программе педагога МБОУ «ООШ №6», утвержденного приказом №179 от 29.08.2016г.,
6. Учебного плана МБОУ «ООШ №6» на 2019-2020 учебный год, утвержденного приказом № 134 от 31.08.2020г.
7. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
8. Примерной программы по музыке «Начальная школа» (4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 65-90 с.)
9. Учебника «Музыка 1-4 классы» к учебному комплексу по редакцией Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.-М.: Просвещение, 2020.

Место предмета в базисном учебном плане

На текущий учебный год в 1 классах отводится 33 урока в год с нагрузкой 1 урок в неделю, из расчёта 33 учебных недель в год, в 2-4 классах отводится 34 урока в год с нагрузкой 1 урок в неделю, из расчёта 34 учебных недель в год.

Цели:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- изучение простых музыкальных жанров (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Содержание учебного предмета

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно- педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», « Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

1 класс

«Музыка в жизни человека»-11 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Народная и профессиональная музыка. Народная и профессиональная музыка. Звучание окружающей природы. Звучание окружающей природы. Звучание окружающей жизни. Звучание окружающей жизни. Историческое прошлое в музыкальных образах. Историческое прошлое в музыкальных образах.. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки.

« Основные закономерности музыкального искусства»-14ч.

Выразительность в музыке. Выразительность в музыке. Изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (темп). Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Основные средства музыкальной выразительности (лад). Основные средства музыкальной выразительности (лад). Основные средства музыкальной выразительности (динамика). Основные средства музыкальной выразительности (динамика). Основные средства музыкальной выразительности (регистр). Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Нотная запись как способ фиксации музыкальной

речи. Элементы нотной грамоты.

«Музыкальная картина мира»-8 ч.

Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыка для детей: радио- и телепередачи. Музыкальные театры. Детские хоровые коллективы. Обобщающий урок (*Урок-концерт*)

2 класс

«Музыка в жизни человека». 12 ч.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Звучание окружающей природы. Песня, танец, марш и их разновидности. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность. Духовная музыка в творчестве композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов. Опера. Опера. Балет. Балет.

«Основные закономерности музыкального искусства».6 ч.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Интонации музыкальные и речевые. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира».16 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Оркестры: народных инструментов. Музыкальные инструменты. Различные виды музыки: вокальная, сольная. Различные виды музыки: вокальная, хоровая. Певческие голоса: детские. Музыкальные театры. Различные виды музыки: оркестровая. Различные виды музыки: оркестровая. Различные виды музыки: инструментальная. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Музыка для детей: радио- и телепередачи. Музыка для детей: видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Обобщающий урок.

3 класс

«Музыка в жизни человека». 16 ч.

Песенность. Песенность. Историческое прошлое в музыкальных образах. Кантата. Опера. Мюзикл. Звучание окружающей природы, настроений, чувств человека. Звучание окружающей жизни, характера человека. Сюита. Сюита. Концерт. Концерт. Симфония. Духовная музыка в творчестве композиторов. Отечественные народные музыкальные традиции. Отечественные народные музыкальные традиции. Заключительный урок – обобщение.

« Основные закономерности музыкального искусства» .7ч.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Формы: рондо. Формы: трёхчастные. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

«Музыкальная картина мира».11 ч.

Певческие голоса: женские, мужские. Музыкальные театры. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Интонационное богатство музыкального мира. Интонационное богатство музыкального мира. Детские инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Конкурсы и фестивали музыкантов.

4 класс

1 раздел «Музыка в жизни человека» - 15 часов.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни. Музыкальный и поэтический фольклор: песни. Историческое прошлое в музыкальных образах. Историческое прошлое в музыкальных образах. Профессиональная музыка. Профессиональная музыка. Профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Отечественные народные музыкальные традиции. Отечественные народные музыкальные традиции. Балет. Мюзикл. Творчество народов России. Творчество народов России. Творчество народов России

2 раздел «Основные закономерности музыкального искусства» 5 часов

Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

3 раздел «Музыкальная картина мира»-14 часов

Оркестр народных инструментов. Музыкальные инструменты. Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Оркестры: симфонический. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты. Заключительный урок – обобщение.

В каждый урок входят обязательные для данного возраста виды музыкальной деятельности. Сначала это пение, прослушивание коротких отрывков и пьес, ритмико-двигательные действия под музыку. Позднее – повторение знакомых песен с куплетным художественным разбором, постепенное усложнение репертуара, возрастание доли творческих моментов, увеличение объёма музыкальных пьес для прослушивания во время занятия.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

1-4 класс				
Наименование раздела	Количество	Практические, лабораторные, самостоятельные работы	Оценочное средство	Направления проектной деятельности

	часов			
Музыка в жизни человека	11	<p align="center">1 класс</p> <p>Творческая работа по темам: «Звучание окружающей природы», «Звучание окружающей жизни», «Историческое прошлое в музыкальных образах»</p> <p>Музыкальная викторина по теме: «Обобщающий урок»</p>	Авторская разработка	Звуки окружающего мира, времена года в творчестве композиторов, сочинить рассказ на основе прослушанной музыки
	12	<p align="center">2 класс</p> <p>Творческая работа по темам: «Песня, танец, марш и их разновидности», «Опера», «Песенность.»</p> <p>Музыкальный опрос по теме : «Балет.»</p>	Авторская разработка	Разнообразие жанров музыки в жизни человека. Разновидности маршей.

	16	<p align="center">3 класс</p> <p align="center">Творческая работа по темам: «Песенность», «Историческое прошлое в музыкальных образах», «Кантата», «Опера»,</p> <p align="center">Самостоятельная работа по теме: «Отечественные народные музыкальные традиции»</p>	Авторская разработка	Сравнительный анализ музыкальных произведений, сочинение рассказа по произведениям цикла «Детский альбом» П. Чайковского
	9	<p align="center">4 класс</p> <p align="center">Творческая работа по теме: «Музыкальный и поэтический фольклор: песни», «Профессиональная музыка»</p> <p align="center">Тест по теме: «Отечественные народные музыкальные традиции»</p>	Авторская разработка	Народная и композиторская музыка, жанры народных песен и их особенности, образ осени в поэзии А. С. Пушкина и музыке русских композиторов

<p>Основные закономерности музыкального искусства</p>	<p>14</p>	<p style="text-align: center;">1 класс</p> <p>Творческая работа по теме: «Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.», «Основные средства музыкальной выразительности (темп)»</p> <p>Музыкальная викторина по теме: Элементы нотной грамоты</p>	<p>Авторская разработка</p>	<p>Народные игры и обряды зимних праздников. Музыка зимы</p>
--	------------------	---	-----------------------------	--

	6	<p align="center">2 класс</p> <p>1. Творческая работа по темам: «Интонации музыкальные и речевые.», «Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.»</p>	Авторская разработка	Духовые инструменты и история народа. Музыка моего народа и его традиции.
	7	<p align="center">3 класс</p> <p>Творческая работа по темам: «Формы: рондо», «Формы:трёхчастные»</p>	Авторская разработка	Сказки в русской музыке. Былинный музыкальный инструмент- гусли.
	7	<p align="center">4 класс</p> <p>Творческая работа по теме: «Мюзикл», «Творчество народов России»</p> <p align="center">«Музыкальный опрос по теме: «Композитор — исполнитель — слушатель»</p>	Авторская разработка	Русское народное творчество и его исполнители

Музыкальная картина мира	8	<p align="center">1 класс</p> <p>Творческая работа по теме : «Музыка для детей: радио- и телепередачи», Музыкальные театры Музыкальная викторина по теме: Обобщающий урок. (<i>Урок-концерт.</i>)</p>	Авторская разработка	Сочинить сюжет музыкального спектакля
	16	<p align="center">2 класс</p> <p>Творческая работа по темам: «Оркестры: народных инструментов», «Певческие голоса: детские», Музыка для детей: радио- и телепередачи Музыкальный опрос по теме: «Обобщающий урок»</p>	Авторская разработка	Музыкальный театр в жизни детей. Образы движения в музыке.
	11	<p align="center">3 класс</p> <p>Творческая работа по темам: «Музыкальные инструменты», «Интонационное богатство музыкального</p>	Авторская разработка	Путешествие в музыкальный театр. Оперное творчество

	мира» Музыкальная викторина (авторская разработка) по теме : «Заключительный урок - обобщение» 4 класс Творческая работа по темам: «Оркестр народных инструментов», Тест по теме: «Музыкальные инструменты» Итоговый тест : «Заключительный урок – обобщение»	Авторская разработка	русских композиторов. Симфоническая картина. Гитара - универсальный инструмент. Авторская песня. Христианские праздники в музыке
18			

Планируемые результаты изучения учебного предмета Искусство (музыка) в 1-4 классах

Выпускник 1 класса научится, получит возможность:

Раздел «Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

- Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.
- Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.
- Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
- Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства

Выпускник получит возможность научиться:

- Исполнять различные по характеру музыкальные произведения

- Инсценировать песни, танцы
- Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

- Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации

Выпускник получит возможность научиться:

- Воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально- творческой деятельности
- Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности

Раздел «Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

- Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира
- Участвовать в хоровом исполнении гимна России

Выпускник получит возможность научиться:

- Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов
- Узнавать певческие голоса (детские, мужские , женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности

Выпускник 2 класса научится, получит возможность:

Раздел «Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

- Разучивать и исполнять образцы музыкально - поэтического творчества (прибаутки ,скороговорки, загадки, игры)
- Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях

Выпускник получит возможность научиться:

- Сравнить различные образцы народной и профессиональной музыки
- Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

- Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.
- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации
- Импровизировать: создавать музыкальные композиции на основе полученных знаний
- Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.
- Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие
- Анализировать жанрово-стилистические особенности произведений

Раздел «Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

- Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
- Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.

Выпускник получит возможность научиться:

- Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов)
- Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира

Выпускник 3 класса научится, получит возможность:

Раздел «Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

- отражать интонационно - мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении;
- воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки (в песнях, слове, пластике, рисунке).

Выпускник получит возможность научиться:

- различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке
- осуществлять собственный музыкально- исполнительский замысел в пении и импровизациях

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации , узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.)
- определять жизненную основу музыкальных интонаций

Выпускник получит возможность научиться:

- Исследовать интонационно- образную природу музыкального искусства
- Исполнять и инсценировать песни , танцы, фрагменты из произведений музыкально- театральных жанров(опера, мюзикл и др.)
- Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом(вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации)
- Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос- овет, выразительные и изобразительные интонации и др.)
- Исследовать: определять форму построения музыкального произведения

Раздел «Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

- Наблюдать, воспринимать, определять, узнавать различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая)
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров
- Участвовать в инсценировках традиционных обрядов народов мира

Выпускник получит возможность научиться:

- Анализировать художественно- образное содержание , музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства
- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.

Выпускник 4 класса научится, получит возможность:

Раздел «Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

- Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, их специфические особенности
- Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России
- Выразить своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.

•

Выпускник получит возможность научиться:

- Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) при воплощении музыкальных образов
- Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки
- Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др.
- Импровизировать с учётом характера жанра музыки
- Осуществлять первые опыты сочинения

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

- распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи , её смысл
- сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров
- инсценировать произведения разных жанр и форм
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного(хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении
- воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись
- сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов

Раздел «Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

- участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др.
- определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный)
- участвовать в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах
- соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира
- образно и ассоциативно мыслить и применять воображение,

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать: сочинять музыкальные композиции в различных видах исполнительской деятельности
- моделировать (сочинять) варианты интерпретации музыкальных произведений
- узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы
- воплощать художественно-образное музыкального народного творчества в песнях, играх, действиях.

Использование регионального компонента на уроках Искусство (музыка) помогает учителю разнообразить и повысить творческий интерес к музыкальному искусству как жизненному искусству, раскрывающему огромный мир образов настроения героев, их размышлений и мечтаний. В 3 классе, в разделе «**Основные закономерности музыкального искусства**» используется музыка татарского народного творчества, звучание народных музыкальных инструментов.

Дополнительная литература

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»

2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
15. **CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»**

Список научно-методической литературы

1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2013г.
2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2007г.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2008г.
4. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 2009г.
5. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 2008г.
6. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 2001г.
7. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2008г.
8. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2009г.
9. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2010г.
10. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 2009г.
11. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 2008г.
12. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2011г.
13. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 2007г.
14. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 2012г.
15. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2007г.
16. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»./редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,2009г.
17. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
18. «Музыка в школе» № №1-3, 2007г, №№1-6 – 2008г., №№1-5 – 2009

Календарно - тематическое планирование по Искусству (музыка) для 1 класса (ФГОС)

№	Тема урока	Кол-во часов	Универсальные учебные действия			Дата проведения	
			Личностные	Предметные	Метапредметные	План	Факт
Музыка в жизни человека (11)							
1	Истоки возникновения музыки	1	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	4.09	
2	Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния	1	Позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки	Выявлять сходство и различие музыкальных и	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.		

			оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;	живописных образов.	<p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе.</p>	11.09	
3	Народная и профессиональная музыка	1	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике;	Определение характера, настроения песенок, жанровой основы.	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе</p>	18.09	
4	Народная и профессиональная музыка	1	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении,	Сочинение мелодии и исполнение песен-попевок	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: осуществлять</p>	25.09	

			игре или пластике;		поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе		
5	Звучание окружающей природы	1	Понимать нравственный смысл лирических образов в музыке	Моделировать в графическом рисунке особенности песни	Регулятивные: Моделировать в графическом рисунке особенности песни Познавательные: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	2.10	
6	Звучание окружающей природы	1	Понимание значения музыки в собственной жизни;	Моделировать в графическом рисунке	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Моделировать в графическом	9.10	

			-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох,	особенности песни	рисунке особенности песни Познавательные: Соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
7	Звучание окружающей жизни	1	Узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;	Образное представление живописи и музыки в передаче вечера	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: Осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах; Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.Образное	16.10	

					представление живописи и музыки в передаче вечера		
8	Звучание окружающей жизни	1	Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;	Иметь представление о разнообразии образов в музыке в передаче утра	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе</p> <p>Образное представление живописи и музыки в передаче вечера</p>	23.10	
9	Историческое прошлое в музыкальных образах	1	Эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям;	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Познавательные: Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке,</p>	30.10	

					<p>движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной</p>		
10	Историческое прошлое в музыкальных образах	1	Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Познавательные: Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной</p>	13.11	
11	Обобщённое представление об	1	Развитие чувства	Иметь	Регулятивные: предвосхищать		

	основных образно-эмоциональных сферах музыки		прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;	представление об исполнительском искусстве в музыке	результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникатив-ные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	20.11	
Основные закономерности музыкального искусства(14)							
12	Выразительность в музыке	1	Формирование познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;	Иметь представление о муз. инструментах русского народа	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за	27.11	

					помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке		
13	Выразительность в музыке	1	Устойчивое положительное отношение к урокам музыки; понимание значения музыки в собственной жизни;	Иметь представления об инструментах других народов мира	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	4.12	
14	Изобразительность в музыке	1	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; -представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье,	Выучить слова песни	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные:	11.12	

					формулировать собственное мнение и позицию		
15	Основные средства музыкальной выразительности (темп)	1	Познавательный интерес к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;	Познакомится с особенностями темпа в музыке	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>Познавательные: Познакомится с особенностями темпа в музыке</p> <p>Соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы</p>	18.12	
16	Основные средства музыкальной выразительности (ритм)	1	Знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;	Познакомится с особенностями ритма	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные</p> <p>Познакомится с</p>	25.12	

					особенностями ритма.Сотносить различные произведения по настроению и форме; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		
17	Основные средства музыкальной выразительности (лад)	1	Понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений; -понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;	Познакомится с особенностями лада	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Познавательные:познакомится с особенностями лада Коммуникативные:формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;	15.01	
18	Основные средства музыкальной	1	Представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной	Знать два лада: мажор и минор	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	22.01	

	выразительности (лад)		разгрузки..		<p>Познавательные: Знать два лада: мажор и минор</p> <p>Коммуникативные: проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.</p>		
19	Основные средства музыкальной выразительности (динамика)	1	Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;	Иметь представление о разнообразии динамических оттенков в музыке	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>Познавательные: иметь представление о разнообразии динамических оттенков в музыке</p> <p>Расширять свои представления о музыке и музыкантах;</p> <p>Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.</p>	29.01	
20	Основные средства музыкальной выразительности (динамика)	1	Сравнивать звучание одного и того же произведения в разном	Правильно соотносить динамическое развитие в	Регулятивные: контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность	5.02	

			исполнении;	музыкальных образах	их правильного выполнения; Познавательные:правильно соотносить динамическое развитие в музыкальных образах Коммуникативные: проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;		
21	Основные средства музыкальной выразительности (регистр)	1	Узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; -приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;	Правильно соотносить регистровое звучание музыкальных образов	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные:правильно соотносить регистровое звучание музыкальных образов Коммуникативные:проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально- творческой деятельности.	19.02	
22	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия)	1	Исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.	Уметь различать регистры музыки	Познавательные: уметь различать интонационную сущность музыки Регулятивные:формулировать	26.02	

					<p>и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;</p> <p>Коммуникативные: проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.</p>		
23	Основные средства музыкальной выразительности	1	Познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;	Иметь представление о средствах музыкальной выразительности	<p>Познавательные иметь представление о средствах музыкальной выразительности</p> <p>Регулятивные: формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке</p>	5.03	

24	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	1	Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;	Иметь представление об элементах нотной грамоты	<p>Познавательные Иметь представление об элементах нотной грамоты</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Обобщать учебный материал;</p> <p>-устанавливать аналогии;</p> <p>-сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);</p>	12.03	
25	Элементы нотной грамоты.	1	Развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;	Иметь представление об элементах нотной грамоты	<p>Познавательные: иметь представление об элементах нотной грамоты</p> <p>Регулятивные: обобщать учебный материал;устанавливать аналогии;сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);</p> <p>Коммуникативные:</p>	19.03	

					обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения		
Музыкальная картина мира(8)							
26	Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.	1	Развитие чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;	Музыкальные инструменты русского народа – <i>сви́рели, дудочки, рожок, гусли</i> . Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов.	Познавательные Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Регулятивные Поиск нужной информации в словари́ке и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета; Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	2.04	
27	Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.	1	Понимание и сочувствие к переживаниям персонажей музыкальных	Музыкальные инструменты русского народа – <i>сви́рели, дудочки,</i>	Познавательные Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой	9.04	

			<p>произведений;</p> <p>-понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;</p>	<p><i>рожок, гусли.</i></p> <p>Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов.</p>	<p>голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов.</p> <p>Регулятивные Поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения</p>		
28	Народное музыкальное творчество разных стран мира	1	<p>Формирование познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;</p> <p>-нравственных чувств</p>	<p>Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска.</p>	<p>Познавательные Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска.</p> <p>Коммуникативные контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.</p> <p>Регулятивные Поиск нужной информации в словаре и</p>	16.04	

					дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;		
29	Народное музыкальное творчество разных стран мира	1	Навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;	Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями	<p>Познавательные: введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями</p> <p>Регулятивные: передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;</p> <p>Коммуникативные: принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;</p>	23.04	
30	Музыка для детей: радио- и телепередачи	1	Первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;	Общие представления о музыкальной жизни родного края	<p>Познавательные общие представления о музыкальной жизни родного края</p> <p>Петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;</p>	30.04	

					<p>Регулятивные: различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>		
31	Музыкальные театры	1	<p>Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;</p>	Знать слова песни	<p>Познавательные :знать слова песни</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	7.05	
32	Детские хоровые коллективы	1	<p>Понимание значения музыки в собственной жизни;</p>	<p>Детальное знакомство с хорами из детских опер,</p>	<p>Познавательные: детальное знакомство с хорами из детских опер, понятием</p>	14.05	

			позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений,	понятием солист.	солист. Регулятивные использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы		
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	Устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности,	Урок-концерт	Познавательные: обобщение накопленного музыкального материала Регулятивные: использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	21.05	